

copyright
Volume!
autour des musiques populaires

Hors-Série n° 1

rock & cinéma

sous la direction de François RIBAC

scri^{pt}

Ouverture

François RIBAC. *Rock et cinéma : quelques éléments sur une relation durable* 5

Entretien

François RIBAC & Thierry JOUSSE. *Rock et cinéma : une filiation* 13

Regards croisés

I - *Phantom of the Paradise*, de Brian de PALMA

François RIBAC. *Phantom of the Paradise, ou comment la captation sauve de la mort* 35

Jérôme DIDELOT. *Phantom of the Paradise, un témoignage* 45

II - *Exploding Plastic Inevitable*, de Roland NAMETH

Jean-Marc LEVERATTO. *Exploding Plastic Inevitable, ou le rock et le cinéma comme techniques du corps* 53

Cyril NEYRAT. *Taste the whip, à propos d'Exploding Plastic Inevitable (avec la musique du Velvet Underground)* 67

Articles

Christian LE BART. *A Hard day's Night, de Richard Lester : une lecture sociologique* 73

Laurent JULLIER. *Come to Daddy, Aphex Twin et Jean-François Lyotard* 87

Serge GRÜNBERG. *Le rock dans les films de David Lynch* 93

Claudine EIZYKMAN. *Kinok et rock. Rock et cinéma expérimental* 97

Philippe LE GUERN. *Mutations techniques et division du travail : le cas des monteurs sons* 101

Sylvain SICLIER. *Zappa et le cinéma* 123

Épilogue

François GORIN. *Comment je me suis disputé avec le rock... tout ça pour aller au cinéma* 133