

*Volume!* La revue des musiques populaires est une publication semestrielle des éditions Mélanie Seteun, fondée en 2002 par Samuel Étienne, Jérôme Guibert et Marie-Pierre Bonniol.

### **Comité de Rédaction**

#### *Directeur de la publication*

Jérôme Guibert (Université Paris III)

#### *Conseil de rédaction*

Emmanuel Parent, Matthieu Saladin, Jedediah Sklower et Michael Spanu.

### **Comité de lecture**

Arnaud Baubérot (Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne)

Andy Bennett (Griffith University)

Christian Béthune (chercheur indépendant)

Hugh Dauncey (Newcastle University)

Simon Frith (University of Edinburgh)

Hervé Glevarec (CNRS)

Éric Gonzalez (Université de Rennes II)

Theodore Gracyk (Minnesota State University Moorhead)

Joël Guibert (Université de Nantes)

Ian Inglis (Northumbria University)

Olivier Julien (Université de Paris IV)

Barbara Lebrun (University of Manchester)

Béatrice Madiot (Université de Picardie II)

Éric Maigret (Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle)

Christian Marcadet (Université de Paris I)

Denis-Constant Martin (IEP Bordeaux)

Costin Miereanu (Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne)

Virginie Milliot (CNRS)

Jean-Claude Moineau (Université de Paris VIII)

Gaëlle Pantin-Sohier (Université d'Angers)

Catherine Pessin (Université de Grenoble)

Christophe Pirenne (Université catholique de Louvain)

La revue *Volume!* est soutenue par l'institut des sciences humaines et sociales du CNRS, le Centre national du livre et en partenariat avec la Cité de la musique-Philharmonie de Paris. La revue est classée par l'AERES en 18<sup>e</sup> section (« Arts »). Elle est indexée par l'International Index to Music Periodicals (IIMP), le

### **Membres de l'association**

Catherine Guesde, Jérôme Guibert, Emmanuel Parent, Béatrice Ratréma, Dario Rudy, Matthieu Saladin, Jedediah Sklower, Michael Spanu et Cécile Verschaeve.

Éditions Mélanie Seteun - association loi 1901

15 La Locquenais – 35 580 Guichen

[www.seteun.net](http://www.seteun.net) / [editions@seteun.net](mailto:editions@seteun.net)

Distribution / diffusion : Les presses du réel

<http://www.lespressesdureel.com/editeur.php?id=192&menu=2>

### **Réalisation**

#### *Secrétariat de rédaction*

Emmanuel Parent et Jedediah Sklower

*Mise en page* : Béatrice Ratréma

*Graphisme de couverture* : Matthieu Saladin

Roger Pouivet (Université de Lorraine)

Dominique Sagot-Duvauroux (Université d'Angers)

Jean-Marie Seca (Université de Lorraine)

Will Straw (McGill University)

Philippe Teillet (IEP Grenoble)

Florence Tamagne (Université Lille III)

Marc Touché (MuCem/CNRS)

Sheila Whiteley (University of Salford) †

Patrick Williams (CNRS)

Masahiro Yasuda (University of Leicester)

### **Comité de parrainage**

Howard S. Becker (chercheur indépendant, États-Unis)

Emmanuel Ethis (Université d'Avignon)

Jean-Louis Fabiani (EHESS)

Philippe Gumpłowicz (Université de Bourgogne / EHESS)

Antoine Hennion (École des Mines de Paris)

Marc Jimenez (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne)

Serge Lacasse (Université de Laval, Québec)

David Looseley (University of Leeds)

Numa Murard (Université de Paris VII)

Bruno Pequignot (Université de Paris III-Sorbonne nouvelle)

Philip Tagg (Universities of Salford & Huddersfield)

Music Index et le Répertoire International de Littérature Musicale (RILM).

Les articles sont disponibles sur : [Cairn.info](http://www.cairn.info) ([www.cairn.info/revue-volume.htm](http://www.cairn.info/revue-volume.htm)), [Revues.org](http://www.revues.org) ([volume.revues.org/](http://volume.revues.org/)) et la plateforme RILM Abstracts with Full Text (<http://rilm.org/fulltext/>).

Dépôt légal : avril 2017

ISBN : 978-2-913169-42-5

ISSN : 2117-4148

Abonnement : voir page 237