

VOLUME!

Volume !

La revue des musiques populaires

**La collection "Musique & Environnement
Professionnel"**

Présentation



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/volume/3981>

ISSN : 1950-568X

Éditeur

Association Mélanie Seteun

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2022.

Tous droits réservés

Présentation

Une nouvelle collection des éditions Mélanie Seteun

DEPUIS UNE DIZAINE D'ANNÉES, des acteurs artistiques et culturels ont développé une connaissance socio-économique de leur activité et de leur environnement professionnel par le biais de leur structuration en fédération ou en réseaux sur le plan local, national et européen. Suivant les principes d'une observation participative et partagée (OPP), où les intérêts des structures observées sont pris en compte dans le processus de production des données, de nombreuses études ont été publiées, sans pour autant jouir d'une véritable visibilité dans les milieux académiques et des politiques culturelles. C'est pourquoi les éditions Mélanie Seteun souhaitent aujourd'hui créer un espace éditorial pour accueillir et valoriser les enquêtes sur le milieu culturel indépendant et associatif, qu'on appelle parfois le « Tiers Secteur » de la culture.

Impulsée par un partenariat avec la Fédération des lieux de musiques actuelles (FEDELIMA), la collection « musique et environnement professionnel » se veut largement ouverte aux études émanant des acteurs artistiques et culturels et de leurs représentants : fédérations, syndicats, pôles régionaux et autres réseaux d'acteurs sur les territoires... Doté d'un comité scientifique associant pour chaque publication un universitaire extérieur aux professionnels mobilisés, la collection « musique et environnement professionnel » entend ainsi jeter un pont entre le monde culturel et universitaire. Par sa présence sur le portail scientifique openedition.org, la collection offre la perspective d'un lectorat élargi au-delà des seuls professionnels de la culture et un référencement efficace sur un portail académique important en Europe. Cette collection entend devenir l'espace intellectuel où se rencontrent les professionnels de la culture et les chercheurs en sciences humaines et sociales, en France et au niveau européen.

Comité scientifique

- Aude BRUNEAU
- Hyacinthe CHATAIGNÉ

- Patricia COLER
- Sandrine ÉMIN
- Hervé GLÉVAREC
- Gérôme GUIBERT
- Marc KAISER
- Chloé LANGEARD
- Luc de LARMINAT
- Carole LE RENDU
- Emmanuel PARENT
- Philippe TEILLET
- Dominique SAGOT-DUVAUROUX

Les enquêtes

Cinq enquêtes ont été publiées à ce jour :

- **Action culturelle et musiques actuelles.** Principaux résultats d'une enquête nationale ;
- **La diffusion dans les lieux de musiques actuelles.** Analyse statistique et territoriale sur la saison 2011 ;
- **La coopération entre projets de musiques actuelles.** Enjeux, freins et facteurs facilitants ;
- **L'emploi permanent dans les musiques actuelles ;**
- **Les pratiques collectives en amateurs dans les musiques populaires.**