

VOLUME!

Volume !

La revue des musiques populaires
La collection "Musique & Société"

Stand Down Margaret!

L'engagement de la musique populaire britannique contre les gouvernements Thatcher

Yasmine Carlet



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/volume/2634>

ISSN : 1950-568X

Éditeur

Association Mélanie Seteun

Ce document a été généré automatiquement le 19 août 2022.

Tous droits réservés

Stand Down Margaret!

L'engagement de la musique populaire britannique contre les gouvernements Thatcher

Yasmine Carlet

Lire en ligne

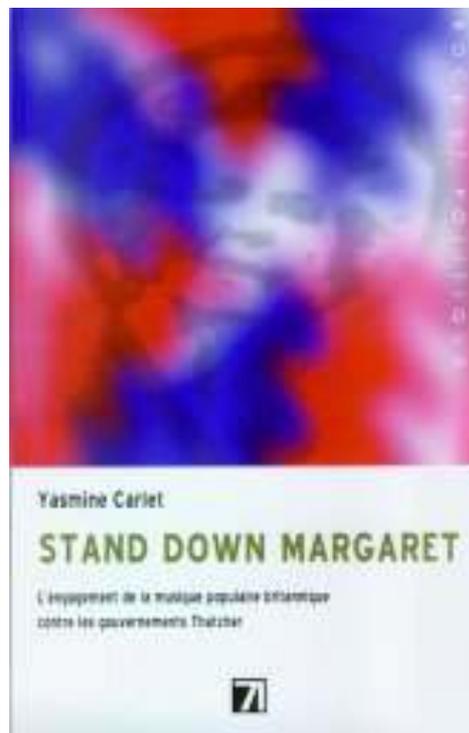
- Consulter l'ouvrage gratuitement en ligne sur le site [OpenBooks](#).

Présentation

Premier Ministre de 1979 à 1990, Margaret Thatcher bouleverse les acquis d'une Grande-Bretagne à l'agonie avec pour maîtres-mots le libéralisme économique et la toute-puissance de l'État. L'avènement du nouveau gouvernement conservateur révolutionne également la musique populaire britannique qui, consolidée mais aussi idéologiquement déroutée par un courant punk lui aussi déclinant, s'engagera désormais dans l'opposition à la Dame de Fer.

En résulte un mariage inédit de pop et de politique qui se manifeste en chansons, mais aussi et surtout en actes collectifs si structurés qu'ils amèneront des artistes reconnus à s'associer au parti travailliste en période de campagne électorale.

Quelles sont les actions entamées ? Quelles limites rencontrent-elles ? Qu'en reste-t-il aujourd'hui ? Passant en revue les épisodes marquants de cette décennie, cet ouvrage propose l'analyse d'un échec et pose la question de l'intelligibilité du discours et de l'action politique des musiques populaires.



TÉLÉCHARGER

- Consulter un **extrait de *Stand Down Margaret!***
- **Interview** de l'auteur sur Obskür[e]

INFORMATIONS LIBRAIRE

- **Parution** : 2004, Collection « Rock & Politique »
- **Format** : 140 x 220 mm
- **Pagination** : 114 p.
- **Langue** : Français
- **ISBN** : 2-913169-07-4

ACHETER

- **Prix** : 10 euros.
 - **Pour commander le livre**, merci de nous contacter.
-

AUTEUR**YASMINE CARLET**

Diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Toulouse, Yasmine CARLET s'est spécialisée dans la musique populaire en tant que manifestation du politique dans les sociétés modernes, en particulier en Grande-Bretagne où elle a effectué ses recherches.